

Diagnoza z opinii pp :Zaburzenia przetwarzania słuchowego pod postacią trudności w rozumieniu mowy oraz zaburzenia w integracji percepcyjno-motorycznej

Kształtowanie świadomości fonologicznej.

1. Dzielenie wyrazów na sylaby. Łączenie sylab w słowa.
2. Analiza i synteza głoskowa wyrazów.
3. Zabawa dominem fonetycznym.
4. Wyszukiwanie rymów w tekstach literackich.
5. Wymyślanie własnych rymów.
6. Układanie krótkich wierszyków.

Ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową.

1. Odtwarzanie struktur dźwiękowych wg wzoru.
2. Segregowanie obrazków wg pierwszej głoski.
3. Reagowanie na wyraz rozpoczynający się na określoną głoskę.
4. Segregowanie obrazków do:
 - a) podanej słuchowo i za pomocą obrazu graficznego pierwszej głoski,
 - b) podanej słuchowo głoski,
 - c) pokazanej litery.
5. Różnicowanie słuchowe i semantyczne wyrazów o podobnym brzmieniu, np. młot – płot, różniących się jedną wewnętrzną głoską, np. las – lis, różniących się końcową głoską oraz przedrostkiem lub przyrostkiem, np. koń – kot, ryba – rybak.
6. Kształcenie umiejętności wyszukiwania i segregowania obrazków o stałej jednej końcowej sylabie:
 - „na” - łapka – gumka,
 - „ki” - wałki – gąski.
7. Różnicowanie dźwięków o podobnym brzmieniu „b – p”, „d – t”, „g – k”, „s – z”, „ż – sz”, „c – dz”, „ś – dź”.

Ćwiczenia usprawniania integracji percepcyjno-motorycznej:

1. Rysowanie po zaznaczonym śladzie ręką, nogą, nosem.
2. Rysowanie „od ręki” linii, szlaczków, figur geometrycznych bez liniatury i w liniaturze.
3. Tworzenie labiryntów własnego pomysłu i poszukiwanie drogi wyjścia,
4. Zabawy ruchowe odzwierciedlające treść piosenki.

5. Ćwiczenia pięści, dłoni, palców z wykorzystaniem woreczków z piaskiem. 6.
Chodzenie z woreczkiem na głowie w rytmie śpiewanej piosenki.