

Diagnoza z opinii pp :Zaburzenia przetwarzania słuchowego (trudności w rozumieniu mowy i trudności z integracją)

Plan działań:

Ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową.

- 1.Odtwarzanie struktur dźwiękowych wg wzoru.
2. Segregowanie obrazków wg pierwszej głoski.
3. Reagowanie na wyraz rozpoczynający się na określoną głoskę.
4. Segregowanie obrazków do:
 - a) podanej słuchowo i za pomocą obrazu graficznego pierwszej głoski,
 - b) podanej słuchowo głoski,
 - c) pokazanej litery.
5. Różnicowanie słuchowe i semantyczne wyrazów o podobnym brzmieniu, np. młot – płot, różniących się jedną wewnętrzną głoską, np. las – lis, różniących się końcową głoską oraz przedrostkiem lub przyrostkiem, np. koń – kot, ryba – rybak.
6. Kształcenie umiejętności wyszukiwania i segregowania obrazków o stałej jednej końcowej sylabie:
 - „na” - łapka – gumka,
 - „ki” - wałki – gąski.
7. Różnicowanie dźwięków o podobnym brzmieniu „b – p”, „d – t”, „g – k”, „s – z”, „ż – sz”, „c – dz”, „ś – dź”.

Kształtowanie świadomości fonologicznej.

- 1.Dzielenie wyrazów na sylaby. Łączenie sylab w słowa.
- 2.Analiza i synteza głoskowa wyrazów.
- 3.Zabawa dominem fonetycznym.
- 4.Wyszukiwanie rymów w tekstach literackich.
- 5.Wymyślanie własnych rymów
- 6.Układanie krótkich wierszyków.

Ćwiczenia usprawniania integracji percepcyjno-motorycznej:

1. Rysowanie po zaznaczonym śladzie ręką, nogą, nosem.
2. Rysowanie „od ręki” linii, szlaczków, figur geometrycznych bez liniatury i w liniaturze.

3. Tworzenie labiryntów własnego pomysłu i poszukiwanie drogi wyjścia,
4. Zabawy ruchowe odzwierciedlające treść piosenki.
5. Ćwiczenia pięści, dłoni, palców z wykorzystaniem woreczków z piaskiem. 6. Chodzenie z woreczkiem na głowie w rytmie śpiewanej piosenki.

Kształtowanie zdolności uważnego słuchania i wypowiedania się.

1. Uważne słuchanie opowiadania. Odpowiadanie na zadawane pytania dotyczące treści przeczytanego tekstu. Układanie pytań do treści przeczytanego opowiadania.
2. Tworzenie opowiadania na podstawie historyjki obrazkowej. Przypomnienie podstawowych wyznaczników opowiadania jako dłuższej formy wypowiedzi.
3. Układanie różnych rodzajów zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących.
5. Odgrywanie scenek dramatycznych na zadany temat.
6. Przekształcanie zdań pojedynczych nierozwiniętych w rozwinięte.
7. Przekształcanie zdań nierozwiniętych w rozwinięte.